

Jeannine GUICHARDET (éd.)

ERRANCES ET PARCOURS PARISIENS

DE RUTEBEUF A CREVEL

Sommaire

Paris « enfer ou ciel, qu'importe »

Fr. BARTEAU,

A la recherche d'une « Voie de Paradis » dans le Paris de Rutebeuf

M.-M. FRAGONARD,

Paris-Babylone / Paris-Enfer chez Agrippa d'Aubigné.

H. HIMELFARB,

Signes de la Damnation : le réquisitoire de Saint-Simon contre Versailles

« Au labyrinthe avec toi descendu »

D. DELBREIL,

Noms de Paris - Onomastique et topographe parisiennes dans l'œuvre de G. Apollinaire

M.-T. LIGOT,

Des Batiplantes au Jardin des Gnelles – Léon-Paul Fargue et René Crevel dans Paris

B. VERCIER,

Le Paris de Charles-Louis Philippe

R. GARGUILO,

Errances nocturnes dans le Paris de Roger Martin du Gard

Le poète s'est toujours « retrouvé ou perdu »

J. GUICHARDET,

Quelques panoramas parisiens au XIX^e siècle – Méditation et stratégie

E. TONNET,

Le thème de la Tour Eiffel dans l'art et la littérature depuis 1909 jusque vers 1930

P. MOURIER-CASILE,

Promenades ex-centriques – Esthétique « fin de siècle » de la banlieue

M. SACOTTE,

Rue Gît-le-cœur ? – Une lecture de *Poème à l'Etrangère* de Saint John Perse