

Jean BESSIERE et Stéphane MICHAUD (éds.)
LA MAIN HATIVE DES REVOLUTIONS
Esthétique et désenchantement en Europe
de Leopardi à Heiner Müller

Sommaire

Jean BESSIÈRE et Stéphane MICHAUD

Introduction

Peter BROCKMEIER,

Giacomo Leopardi : critique de la civilisation
et autonomie esthétique

Carolin FISCHER,

Baudelaire et la tradition de la poésie amoureuse

Alexandra BEILHARZ,

Élémer Bourges, Carlos Reyles et Robert Musil :
La décadence entre refus et adaptation de la modernité

Stéphane MICHAUD

Quelques révolutions littéraires en Allemagne au tournant du siècle

Susan WILLIS-ALTAMIRANO,

La *Fundación* d'Antonio Buero Vallejo

Carola VEIT,

Catastrophe : L'Écriture anti-autoritaire de Samuel Beckett

Jean-Pierre MOREL,

Heiner Müller, vingt ans après

Jean BESSIÈRE,

Perte des paradigmes de la révolution et
littérature contemporaine

Les auteurs

Index

Table