

**Jacques LAJARRIGE**

« Mauvais genres » : les actionnistes viennois  
et le corps

**Lorraine ALEXANDRE**

La fabrique du récit genré et sa re-signification :  
approche artistique

**Susanne BEER, Marten DÜRING  
et Elissa MAILÄNDER-KOSLOV**

« *Na Sie wissen ja, wie das mit den Männern  
so ist* ». Interaktive Geschlechterkonstruktion  
in biografischen Interviews

**Patrick ARNAUD**

Aimer et stigmatiser : les rapports de genre  
dans les souvenirs et liens épistolaires  
des volontaires françaises, prisonniers  
et requis dans le « Troisième Reich »

**Viviane ALBENGA**

L'entrelacement des narrations littéraires et du  
récit genré de soi : analyser la lecture comme un  
performatif de genre

**Katharina MÜNCHBERG**

Narziss erzählt. Gewalt  
und Geschlecht des Selbst

**Antonia EDER**

*Ich lebe und lebe nicht*. Die Poetik des  
'Dazwischen' in Hofmannsthals Elektra

**Herta Luise OTT**

Sur la difficulté d'une narration au féminin

**Anne Isabelle FRANÇOIS**

*A voice of one's own*. Mise en voix narrative  
et stratégies de genre (Seghers et Atwood)

**Jacques BRUNET-GEORGET**

L'entretien clinique dans la démarche  
de « changement de sexe » : le récit de soi  
comme subjectivation du genre ?

**Wibke STRAUBE**

*If you can dream it...* Trans\*Gender als  
„Counter“-Narrativ im populären Kino

**Andrea OBERHUBER**

Postface : *Gender Politics*  
et genre de questions littéraires