

Serge SALAÜN (éd.)

LE DISCOURS AMOUREUX

ESPAGNE AMERIQUE LATINE

SOMMAIRE

Introduction

PREMIERE PARTIE : POESIE

1. Georges MARTIN,
Le mot pour les dire : sondage de l'amour comme valeur politique médiévale à travers son emploi dans le *Poema de Mio Cid*.
2. Françoise PEYREGNE,
Le Discours Amoureux dans *Jacinta La Pelirroja* de Jose Moreno Villa.
3. Aline KITCHING-SCHULMAN,
Le Discours Amoureux dans *La destrucción o el amor* de Vicente Aleixandre.
4. Serge SALAÜN,
Epopée et Discours Amoureux dans le *Romancero* de la guerre d'Espagne (1936-1939).

DEUXIEME PARTIE : PROSE

1. Maryse VILLAPADIERNA,
Aspects du Discours Amoureux dans *La Desheredada* de Pérez Galdós.
2. Carlos SERRANO,
Notes sur un autre « Discours Amoureux » (morale sexuelle, érotisme et idéologie vers 1900).
3. Martine JULLIAN,
Le Discours Amoureux dans *Zona Sagrada* de Carlos Fuentes : Essai d'interprétation.
4. Françoise MOULIN,
Le Discours Amoureux dans *La consagración de la Primavera* de Alejo Carpentier.
Evacuation et Transfert.
5. Alfred MELON,
Sur la poésie amoureuse de Gioconda Belli.