

Daniel ROYOT (éd.)

LES ETATS-UNIS A L'EPREUVE DE LA MODERNITE  
MIRAGES, CRISES ET MUTATIONS DE 1918 A 1928

SOMMAIRE

Jean-Michel LACROIX,  
Préface

Daniel ROYOT,  
Introduction  
Le journal de la décennie

Roland MARX,  
Les Etats-Unis des années 1920 : quelques aspects généraux

Stephen WHITFIELD,  
Presidents and the Public Culture

Warren FRENCH,  
The « Lostness » of a Joyless Generation

François DUBAN,  
Aldo Leopold, les terres de l'Ouest et la politique de l'environnement des années vingt

Leonard FREY,  
Sports in the Twenties : an Ambiguous Perspective

Jean-Michel LACROIX,  
Les enjeux du contrôle du flux migratoire dans l'Amérique des années vingt

Ronald CREAGH,  
La classe ouvrière américaine et l'affaire Sacco-Vanzetti

Philippe JACQUIN,  
De l'indigène au citoyen : l'Amérindien sort de sa réserve

Mathieu COMPAORE,  
W.E.B. Du Bois et la condition des Africains-Américains au lendemain de la Première Guerre mondiale

John CALLAHAN,  
History and the Crisis of Feeling : Observations on American Culture in die 1920's

Aloyse EYANG,  
Langston Hughes, Jazzonia et la Renaissance de Harlem

Hélène TROCME,  
Maîtriser la croissance métropolitaine : le plan régional de New York

Daniel ROYOT,  
Evolution des mentalités et confrontation des modèles culturels

Jean-Michel GARNIER,  
Documents iconographiques

Jean-Pierre MARTIN,  
Esquisse bibliographique