

Jean-René AYMES (éd.)

L'IMAGE DE LA FRANCE EN ESPAGNE
PENDANT LA SECONDE MOITIE DU XVIII^e SIECLE

La imagen de Francia en España
durante la segunda mitad del siglo XVIII

SOMMAIRE

Préface / Prólogo

Le poids de l'histoire / El peso de la historia

François LOPEZ,

Ce qu'une Espagne a attendu de la France,
de la fin du XVIII^e siècle à l'époque des
Lumières.

Lucienne DOMERGUE,

L'Inquisition et les Français dans l'Espagne
de la fin de l'ancien régime.

Emilio LA PARRA LOPEZ,

Napoleón, garantía de futuro para Godoy.

**Modes et modèles français :
la séduction et le rejet.**

**Modas y modelos franceses :
la seducción y el rechazo**

Javier Fernández SEBASTIAN,

Los primeros cafés en España

(1758-1809) : nueva sociabilidad urbana y
lugares de afrancesamiento.

Juan Francisco FUENTES,

Moda y lenguaje en la crisis social del
antiguo régimen.

Françoise ETIENVRE,

Le gallicisme en Espagne au XVIII^e siècle :
modalités d'un rejet.

Inmaculada Urzainqui MIQUELEIZ,

Francia y lo francés en la prensa crítica
española a finales del reinado de Carlos III :
« El Censor » y su « Corresponsal ».

Images littéraires / Imágenes literarias

Nathalie BITTOUN-DEBRUYNE,

Le théâtre français : un modèle pour
Mariano Luis de Urquijo.

Patricia MAUCLAIR,

La France dans les saynètes de Ramón de la
Cruz.

Joaquin Álvarez BARRIENTOS,

Imagen francesa y civilización en la novela
del siglo XVIII.

Maria José Alonso SEOANE,

Francia en la obra narrativa de Pablo de
Olavide

Regards espagnols sur l'étranger /

Miradas españolas sobre lo extranjero

Michel DUBUIS,

L'image de Paris dans les *Memorias
literarias de París*, de Luzán (1751).

Francisco LAFARGA,

Francia en la *Década Epistolar* del duque
de Almodóvar : información, opinión e
imagen.

Carlos Ortiz de ZARATE,

La recepción de la Ilustración francesa en
Canarias a través de la correspondencia
man—tenida por Cavanilles y por Viera y
Clavijo.

Claude MORANGE,

Le voyage en France d'Antonio Ponz ou
l'Espagne au cœur.

**Constantes et fluctuations dans
l'appréciation du « caractère français »
Constantes y fluctuaciones en la apreciación
del « carácter francés »**

Joaquin LABRADOR,

Francia y los franceses en el *Semanario de
Salamanca* (1793-1798) o cómo la guerra
atiza la francofobia.

Jean-René AYMES,

L'interprétation du « caractère français » en
Espagne pendant la décade révolutionnaire
(1789-1799).

Alberto Gil NOVALES,

De la *ligereza* francesa a la revolución sin
sangre.

Postface

Epílogo

Index Onomastique

Indice Onomástico