



# REGARDS CROISES ET COOPERATION EN EUROPE AU XX<sup>e</sup> SIECLE



Elisabeth du REAU  
et Yves DENECHERE (éds)

## SOMMAIRE

Elisabeth du Réau  
*Avant propos*

Christine MANIGAND  
*L'image de l'URSS avant l'entrée en Guerre Froide. Sondages et études de presse*

Première partie :

### **Regards croisés en Europe Des années d'espoir aux années de « deuil », 1919 - 1939**

Troisième partie :

### **Guerre froide en Europe**

Antoine MARES  
*Paris-Prague, des relations culturelles inégales*

René GIRAULT  
*Nouveaux regards sur les origines de la Guerre Froide*

Janine PONTY  
*Le regard des Polonais immigrés en France sur la France de l'entre-deux-guerres*

Mikhail NARINSKI  
*L'image de l'Occident en URSS en période de transition vers 1945-47*

Josef LAPTOS  
*L'attitude de l'opinion publique française face à l'alliance avec la Pologne (1919-1939)*

Chantal METZGER  
*La vision française de la RDA de 1949 à 1955*

Laurence BERTRAND-DORLEAC  
*Paris-Est : L'échange artistique*

Gérard BOSSUAT  
*Autour du mythe des Accords Blum-Byrnes de mai 1946*

Deuxième partie :

Quatrième partie :

### **De la libération aux années de « plomb ». Les espoirs de l'immédiat après-guerre**

### **Echanges et dialogues dans l'Europe en reconstruction**

Pierre GERBET  
*La coupure de l'Europe après la Seconde Guerre mondiale*

Bernard HAUDEVILLE  
*Les perspectives de coopération économiques entre l'Est et l'Ouest*

Annie GUENARD  
*Réalisme et illusions d'une politique culturelle française en Europe centrale et orientale de 1945 à la fin de 1947*

Frédéric WEHRLE  
*La présence des entrepreneurs étrangers en Europe centrale et Orientale : une autre forme de la coopération Est-Ouest*

Isabelle SALLE  
*Les relations politiques et diplomatiques entre Paris et Prague (juin 1947-1948)*

Elisabeth du REAU  
Conclusion