



Rilke et son amie Lou Andreas Salomé à Paris



Stéphane MICHAUD
et Gérard STIEG (éds)

SOMMAIRE

Stéphane MICHAUD et Gerald STIEG
Préface

Thierry GRILLET
Ouverture

Ulrich OTT
*Les manuscrits de Rilke et de Lou dans les
collections publiques allemandes*

Britta BENERT
*Adolescences chez Rilke et Lou Andreas-
Salomé*

Stéphane MICHAUD
*Paris-Moscou, pôles de l'expérience intérieure
chez Rilke et Lou*

Michael MOLNAR
Entre Rilke et Freud

Daria ROTHE
*Rilke dans la correspondance entre Anna
Freud et Lou*

Gerald STIEG
*Rivalité entre mère et monde...
Les trois lettres à un jeune garçon de Lou
Andreas-Salomé et les Elégies de Duino de
Rilke*

Karine WINKELVOSS
Rilke et Picasso

Philippe FENELON et Laurent FENEYROU
*Les architectures de l'invisible.
Rainer Maria Rilke et ses musiciens*

Simone BENMUSSA, Claude-Nicolas GRIMBERT,
Jean LACOSTE, Florence de LUSSY, Stéphane
MICHAUD, Isabelle MONS :
*Table ronde : Rilke et Lou dans la création
d'hier et d'aujourd'hui*

Lou ANDREAS-SALOME :
*« Quand les dés sont jetés » (1923)
nouvelle inédite, traduite et présentée par
Stéphane Michaud*

Bibliographie :

Abréviation et éditions utilisées
Quelques ouvrages en français

Les auteurs

Table