



SOMMAIRE

Avant-propos 5

Articles

- LEYLA M. G. LIVRAGHI
 Due usi di Ovidio a confronto in Cino da Pistoia lirico
(Se mai leggesti versi de l'Ovidi & Amor, che viene armato a doppio dardo) 9
De deux usages d'Ovide dans la production lyrique de Cino da Pistoia
(Se mai leggesti versi de l'Ovidi & Amor, che viene armato a doppio dardo)
- BENEDETTA FORDRED
 Per una riflessione sulla paraipotassi nel *Decameron* 23
Quelques réflexions sur la parahypotaxe dans le Décaméron
- GENNARO FERRANTE
 Écriture de l'exil et « langue restituée ». 32
 Réflexions sur le florentin de Luigi Peruzzi (1410-1484)
Scrittura dell'esilio e « lingua restituita ». Riflessioni sul fiorentino di Luigi Peruzzi (1410-1484)
- PAOLO RIGO
 Petrarca e il corpo : una ricognizione del tema 55
Pétrarque et le corps : une enquête sur le thème

Dossier

Scavi continiani – Gianfranco Contini : coups de sonde

- DONATELLA BISCONTI, ÉLISABETH KERTESZ-VIAL
 Présentation du n° X d'*Ermeneutica letteraria* 79
Presentazione del n° X di Ermeneutica letteraria
- RAFFAELLA ZANNI
 Romanistique et praxis ecdotique continiennes : bilan et perspectives 83
Romanistica e prassi ecdotiche continiane : bilanci e prospettive

VIVIANA AGOSTINI-OUAFI	
Il sodalizio franco-italiano di André Pézard e Gianfranco Contini : l'ermeneutica filologica come traduzione	96
<i>Le partenariat franco-italien d'André Pézard et Gianfranco Contini : l'herméneutique philologique comme traduction</i>	
DOMINIQUE BUDOR	
Gianfranco Contini et les 'Continiens' dans le regard franco-italien (Addendum à <i>Ermeneutica letteraria X</i>)	104
<i>Gianfranco Contini e i "continiani" in prospettiva franco-italiana (Addendum a Ermeneutica letteraria X)</i>	
PAOLO LEONCINI	
L'iter di « Ermeneutica letteraria » e il « nuovo » Contini	112
<i>Le parcours d'Ermeneutica letteraria et le « nouveau » Contini</i>	

Comptes rendus

Elisa BRILLI, <i>Firenze e il profeta. Dante fra teologia e politica</i> , Roma, Carocci, 2012 (I. Battesti)	124
Sabrina STROPPA, <i>Petrarca e la morte : tra « Familiari » e Canzoniere</i> , Roma, Aracne, 2014 (C. Filippini)	126
Natascia TONELLI, <i>Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio</i> , Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Ph. Guérin)	128
Giorgio INGLESE, <i>Vita di Dante. Una biografia possibile</i> , Roma, Carocci 2015 (S. Catalano)	131
Mirko TAVONI, <i>Qualche idea su Dante</i> , Bologna, Il Mulino, 2015 (S. Catalano)	132
Enrico FENZI, <i>Pétrarque</i> , Paris, Les Belles Lettres/essais, 2015 (S. Ferrara)	134
Sabrina FERRARA, Maria Teresa RICCI, Élise BOILLET (dir.), <i>Boccace, entre Moyen Âge et Renaissance. Les tensions d'un écrivain</i> , Paris, Honoré Champion, 2015 (A. Sotgiu)	138
Marco CURSI, <i>Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book</i> , Bologna, Il Mulino 2016 (S. Catalano)	143