

## Sommaire

Présentation <i>Geneviève Girard-Gillet</i>	11
------------------------------------------------	----

### **Construction** - Présence/absence

Les procès dans les énoncés averbaux <i>Jacqueline Guillemain-Flescher</i>	33
Les compléments orphelins dans les ellipses et anaphores verbales en anglais <i>Philip Miller</i>	45
La complémentation gérondive : étude du schéma $V_1 - V_2 + ING$ <i>Alain Deschamps</i>	59

### **Lexique** - Compositionnalité

« Bang goes the theory » : le verbe <i>go</i> et ses constructions multiples <i>Jean Albrespit</i>	75
Le français langue à cadrage verbal et l'anglais langue à cadrage satellitaire... ou non : interrogations à partir d'un court corpus de textes littéraires <i>Catherine Chauvin</i>	93
The blossoming of three-argument verbal constructions in child language: a study of "give constructions" <i>Aliyah Morgenstern &amp; Nancy Chang</i>	107

Verb meaning and context: a criticism of Manner-Result Complementarity <i>Tova Rapoport</i>	121
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## **Évidentialité** - Perception

Remarques sur le perfect en anglais et dans d'autres langues <i>Jacqueline Guéron</i>	141
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAN avec les verbes de perception <i>Lionel Dufaye</i>	159
-----------------------------------------------------------	-----

Marqueurs grammaticaux et marqueurs kinésiques : vers une reconnaissance de la gestualité co-grammaticale <i>Jean-Rémi Lapaire</i>	171
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Conclusion générale	183
---------------------	-----

Les auteurs	185
-------------	-----

Résumés	187
---------	-----

Codes et abréviations	191
-----------------------	-----

Index des notions	193
-------------------	-----

Index des noms	197
----------------	-----