

Sommaire

Du texte à l'image et de l'image au texte : en pratique et en théorie
par Sandrine Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon 11

L'Antiquité filtrée par l'image

*L'Ovide moralisé en prose entre texte et image : un livre illustré
de la bibliothèque de Louis de Bruges (ms. Paris, BnF, fr. 137)*
par Stefania Cerrito 41

*Jean Lebègue et la traduction visuelle de Salluste
et de Leonardo Bruni au XV^e siècle*
par Anne D. Hedeman 59

*Le bélier à la toison d'or entre monstre et merveille :
sur quelques représentations médiévales d'une figure sacrificielle antique*
par Anne-Claire Soussan 71

L'image comme indice de réception

*Le rêve du roi Flualis : mise en texte et mise en image d'enjeux épiques
et hagiographiques dans le Roman de Merlin*
par Irène Fabry-Tehranchi 85

*Illustration et stratégie illustrative
dans quelques manuscrits du Lancelot-Graal*
par Alison Stones 101

- La baie de Judith à la Sainte-Chapelle.
De la belle héroïne au modèle de vertu*
par Sophie Lagabrielle 119

La relecture intertextuelle d'un texte par l'image

- Lire le De civitate Dei par le biais de l'Apocalypse et vice-versa
Contribution à l'étude du ms. Oxford, Bodleian Library, Laud Misc. 469*
par Elisa Brilli 139
- Lire, regarder, entendre : le jeu des mots et des images
dans les manuscrits du Mortifiement de Vaine Plaisance de René d'Anjou*
par Rose-Marie Ferré 159

L'image propagande

- Le modèle des croisés : trois conquêtes de Jérusalem
par le texte et par l'image*
par Pnina Arad 173
- Le programme iconographique du manuscrit de dédicace
des Passages d'outremer de Sébastien Mamerot :
une tentative d'exhortation à la croisade au temps de Louis XI*
par Marie Jacob 185

Le vocabulaire de l'image, rhétorique visuelle

- Vidas et miniatures dans les chansonniers occitans A, I et K :
un « double filtre métatextuel » ?*
par Jean-Baptiste Camps 201
- Une mise en image du discours moral à la fin du Moyen Âge :
le cas du manuscrit du Secret des secrets et du Bréviaire des nobles
enluminé par Jean Poyer (Paris, BnF, ms. n. acq. fr. 18145)*
par Pascale Charron 221
- Les exempla en image :
du Jeu des échecs moralisés au Ci nous dit*
par Julie Jourdan 233

Images pédagogiques, vocabulaire technique

- L'escrime scolastique du Liber de Arte dimicatoria.*
Un cas de rationalisation par l'image
par Franck Cinato et André Surprenant 249
- Un traité de combat de la fin du Moyen Âge.*
Musée de Cluny, inv. Cl. 23842 (ancienne collection
des princes de Fürstenberg à Donaueschingen, ms. 862)
par Michel Huynh 261
- Le recours au texte pour la création iconographique profane au XIV^e siècle :*
le cas d'un traité de chasse (Livre du roy Modus et de la royne Ratio
de Henri de Ferrières)
par Sandrine Pagenot 271

Théorisation de l'erreur

- Des infidèles armés de pinceaux : les miniaturistes du Conte du Graal*
par Paul Creamer 285
- Machaut illustré dans le manuscrit Vogüé (Ferrell ms. 1) :*
un cycle entre brouillage et surplus de sens
par Julia Drobinsky 299
- Lapsus figurae. Notes sur l'erreur iconographique*
par Pierre-Olivier Dittmar 319
- Cahier d'illustrations couleurs* I
- Index général* 337
- Table des planches et figures* 351