

Table des matières

Introduction

Olivier Biaggini 7

I. Liste et langue, listes et langages

Regards sur les listes : le philosophe et le linguiste

Lire une liste

Bernard Sève 19

À propos du verbe venire en italo-roman : structuration intra-paradigmatique et inter-paradigmatique

Franck Floricic 31

Listes hors du texte et listes dans le texte

Lectures, projets et écriture : pour une déclinaison des listes chez Giacomo Leopardi

Silvia Ricca 59

De la liste à l'aphorisme : Pavese sur les traces de Nietzsche. Ébauche d'une archéologie de la liste

Francesca Belviso 73

Listes et écriture : une approche génétique

Monica Zanardo 87

Listes visuelles, listes et images

L'ordre et la liste. Calvino et l'écriture du monde

Sarah Amrani 103

Génériques de film, de Cabiria à La grande bellezza : dépasser la liste

Anne Boulé-Basuyau 115

La liste dans la campagne de l'eau de parfum Armani Sì : identités, engagements, « capacités »

Antonio Sotgiu 131

II. Liste et pouvoir, pouvoirs de la liste

Les listes au service du pouvoir

Contrôler l'écrit par les listes : les Index de livres interdits de l'Inquisition espagnole (xvie-xviiie siècles)

Mathilde Albisson 147

Des listes pour contrôler et marginaliser : le cas de l'Inquisition espagnole des xvie et xviiie siècles

Stéphanie Wekko 163

Efficacité rhétorique de la liste

Rhétorique de l'amplification : usages de la liste dans les écrits d'Ortensio Lando

Elisabetta Simonetta 177

En réponse à Cervantès. Les listes dans *La Arcadia* de Lope de Vega (1598)

Éliette Soulier 191

Listes et fabrication de la mémoire

L'inventaire versifié de la famille Mellini (1681) : une liste en terza rima au service de la réputation familiale

Julia Castiglione 209

Los diputados pintados por sus hechos (1869-1870) : répertoire, visibilité et démocratie

Marie-Angèle Orobon 227

III. La liste : de la prescription au risque du vertige

Listes pratiques

Nathalie Peyrebonne, Listes féminines dans l'Espagne du Siècle d'or : les réceptaires face aux livres de cuisine 245

Ivanne Galant, La liste et le guide de voyage : construction de l'identité nationale et vecteur du stéréotype? (Séville, xixe-xxe siècles) 259

La liste et le canon

Liste, bibliographie, canon : autour des Librarie d'Anton Francesco Doni

Carlo Alberto Girotto 275

« Lister » pour se légitimer : listes généalogiques, listes canoniques et listes de sources dans l'art religieux roumain et la littérature roumaine ancienne

Laura Lazăr Zăvăleanu 291

Poétique de la liste : entre mise en ordre et prolifération « Griffons et Suriens, Nestorins, Iacopins, Ermines, Judes. » D'Annunzio médiéval et le « vertige de la liste » érudite

Filippo Fonio 313

La liste et l'intime chez Jorge Luis Borges : « Talismanes », « Things that might have been » et « Un sueño en Alemania », trois poèmes pour égrener la vie

Christophe Larrue 329

La « liste » entre figure rhétorique et dispositif énonciatif : quelques cas remarquables empruntés à la poésie de langue espagnole

Claude Le Bigot 343

Conclusion

Conclusions (provisoires, très provisoires)

Philippe Guérin 361

Présentation des contributeurs et résumé des contributions 365