

Table des matières

Francisco Naharro Pires <i>Avant-propos</i>	7
Jacqueline Penjon & Carlos Pereira <i>Présentation</i>	13

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Simon J.M. Davis <i>Man and animals in Portugal during and since the last Ice Age</i>	19
Rui Prieto <i>A relação do Homem com os cetáceos nos Açores</i>	49
Cláudia Sousa <i>Os primatas não-humanos dos países lusófonos africanos e a sua conservação</i>	61
Francisco Álvares <i>O lobo em Portugal: contexto biológico e cultural de um carnívoro em paisagens humanizadas</i>	79
M. Lopes Fernandes & A. Frazão-Moreira <i>Lince-ibérico: o grande gato no real e no imaginário</i>	93

ANIMAL ET LITTÉRATURE PORTUGAISE

Carlos Pereira <i>Frontières de l'animalité dans le sermon de Saint Antoine aux Poissons de Antonio Vieira</i>	111
Agnès Levécot <i>Mémoires d'Éléphants</i>	129
Daniel Rodrigues <i>Le poème-animal d'Herberto Helder</i>	143

LE REGARD DES EXPLORATEURS

- Ana Isabel Sardinha-Desvignes
*Hommes et animaux dans les récits de voyages portugais
à la fin du XIX^e siècle : regards et préjugés*.....155
- Philippe Billé
*La faune brésilienne chez les chroniqueurs de la France Équinoxiale,
Claude d'Abbeville et Yves d'Évreux*.....177

LA SYMBOLIQUE DE L'ANIMAL AU BRÉSIL

- Luís Heleno Montoril del Castilo
Animal e literatura da Amazônia.....211
- Laura Bitarelli
L'univers fantastique des animaux dans les xylogravures de J. Borges.....227
- Pedro Fragelli
*O bicho do Brasil: o significado social do boi
na obra de Mário de Andrade*.....237