

Table des matières

Hervé LE CORRE

Figures et figurations du crime dans les mondes hispanophones

Introduction.....7

I. Esthétique du crime

Monique PLÂA

La voluntad y la fortuna de Carlos Fuentes : au-delà du crime, le dévoilement des masques 13

Karim BENMILOUD

L'art du *cameo* onirique dans *Les minutes noires* de Martín Solares 25

Cécile QUINTANA

L'esthétique du crime chez Cristina Rivera Garza 37

II. Crime et jouissance

Amadeo LÓPEZ

Figures sadiques du crime dans *Palomino Molero* de M. Vargas Llosa..... 51

Adriana CANSECO

Pasiones inconfesables. El amor y el crimen en la encrucijada del cuerpo deseante

(Una lectura en torno a relatos eróticos de Marosa di Giorgio)..... 59

Martín ARIAS

Lamborghini / Mallarmé. Notas para una lectura comparativa 75

III. Crimes d'État, censures, occultations

Dominique CASIMIRO	
Enquête artistique sur les années de plomb en Argentine.....	87
Marie-Catherine Talvikki CHANFREAU	
Dénonciation d'un crime d'État : l'exécution d'une figure sacrificielle de la Libre Pensée, Francesc Ferrer i Guàrdia, martyr du cléricalisme	99
María OLIVEIRA-CÉZAR	
La Argentina frente a la posibilidad de salvar a judíos durante la Segunda Guerra Mundial	113
Milagros EZQUERRO	
Lecture noire de la chronique <i>Des os dans le désert</i> de Sergio González Rodríguez.....	129
María MONTES	
Los terrores del poder. La violencia, el crimen y el miedo en <i>El hombre que amaba a los perros</i> ...	137
Résumés – Resúmenes.....	147