

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>LES MÉMOIRES FÉMININS : UN ENSEMBLE COMPOSITE ET COMPLEXE</b>	27
PREMIER CHAPITRE	
Essai de périodisation	29
CHAPITRE DEUX	
La première vague mémorialiste (1675-1720)	39
TROISIÈME CHAPITRE	
Deuxième vague mémorialiste (1755-1793) : femmes d'esprit et femmes de lettres	57
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>ENTRE TOPIQUE ET AFFIRMATION D'UNE SINGULARITÉ : LE RÉCIT DE VIE DES MÉMORIALISTES</b>	67
PREMIER CHAPITRE	
Enfances et éducations atypiques	71
CHAPITRE DEUX	
Les rapports entre hommes et femmes : mariage, libertinage et galanterie	105
CHAPITRE TROIS	
Modèles alternatifs : la femme savante et la femme écrivante	147
CHAPITRE QUATRE	
Le temps féminin	199

<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>FORMES ET ÉNONCIATION</b>	217
<b>PREMIER CHAPITRE</b>	
S'avouer mémorialiste : entre justifications et réticences	221
<b>CHAPITRE DEUX</b>	
Le cas des dédoublements des instances d'énonciation : autobiographies éclatées et mémoires ambigus	227
<b>CHAPITRE TROIS</b>	
Hybridités génériques	243
Conclusion	263
Sélection Bibliographique	273
Index	281