



Table des matières

<i>Stéphanie Boulard et Catherine Witt</i> « Ouï-dire » Introduction	p 11
À l'écoute d'un nom	
<i>Jean-Luc Nancy</i> Tentation de l'entente	p 25
Face à la peinture	
<i>Ginette Michaud</i> « J'eKphrase comme je respire... » : poétique de l' <i>ekphrasis</i> dans quelques textes récents d'Hélène Cixous	p 33
<i>Frédéric Regard</i> Vert l'autre. Les lois de la couleur chez Hélène Cixous et Luc Tuymans	p 45
<i>Maria Chevska</i> « Vera's Room »	p 57
<i>Jean-Michel Rabaté</i> Méduser le visuel par l'écriture : Cixous, Schneemann et Spero	p 61
<i>Stéphanie Boulard</i> <i>Printemps</i> . Hélène Cixous – Adel Abdessemed	p 73
<i>Laurent Dubreuil</i> Au Musée H.C.	p 97
<i>Estrella de Diego</i> (Se) regarder – du dehors	p 103
À l'écoute d'un livre	
<i>Hélène Cixous</i> ANNALES D'UN LI-ÈV-RE	p 117

Face à l'autre écrit

Michel Deguy

Pans coupés p 125

Laurent Ferri

« Avide d'Ovide ». *Héroïdes* et les *Métamorphoses*
dans l'œuvre d'Hélène Cixous p 131

Mairéad Hanrahan

Entempstes, ou la contemporanéité poétique p 149

Véronique Bergen

Hélène Cixous, Clarice Lispector. L'entente avant l'écrire p 161

Catherine Witt

Entente à l'aveugle : Celan – Derrida – Cixous p 169

Brigitte Weltman-Aron

L'être du livre : Hélène Cixous et Frédéric-Yves Jeannet p 187

Judith Miller

Hélène Cixous et Jean Genet : Entente au-delà de la mort p 197

Joana Masó

Déconstruction et communautés d'entente p 209

Index nominum p 223

Table des illustrations p 227

Annexe des abréviations p 229

Notices bio-bibliographiques p 231