

Introduction

Olivier LUMBROSO, Jean-Sébastien MACKÉ et Jean-Michel POTTIER

I - Contextes et filiation

Pierre GLAUDES, Octave Mirbeau, un critique écrivain face au naturalisme

Béatrice LAVILLE, Barrès et Zola

Jean-Yves MOLLIER, Naissance ou renaissance de l'intellectuel au moment de l'affaire Dreyfus ?

Philippe ORIOL, Quelques nouvelles considérations sur le « J'Accuse... ! »

II - Correspondance

François-Marie MOURAD, « Parlons de moi » : Les lettres de Zola à Antony Valabrègue

Céline GRENAUD-TOSTAIN, Zola et Mirbeau : une amitié à l'aune de la correspondance

Marion GLAUMAUD-CARBONNIER, La pluie et le beau temps. L'inclinaison du ciel dans les Lettres à Alexandrine

III - Œuvres

Philippe HAMON, « Très grave »

Marie-Ange FOUGERE, Le rire féminin : savoir-vivre et savoir-rire dans Les Rougon-Macquart

Éléonore REVERZY, Le discours de l'histoire. Quelques remarques sur les dates dans La Fortune des Rougon

Geoff WOOLLEN, « Cet étrange mélange » : le prince d'Écosse aux Variétés

Anna GURAL-MIGDAL et Carolyn SNIPES-HOYT, Marie de Guersaint, ou pour une conception néo-naturaliste du personnage féminin dans Lourdes

Clive THOMSON, À la frontière des savoirs : Paris d'Émile Zola

Colette BECKER, Modernité de Vérité

IV - Réception et transmission

Antonia FONYI, Pourquoi « Boule de suif » est-elle la seule nouvelle à succès des Soirées de Médan ?

Pascaline HAMON, Contre Zola : du charivari... au silence calculé

Nicholas WHITE, « La débâcle de la débâcle » : esthétique et idéologie dans la réception de la conclusion historique des Rougon-Macquart

Aurélie BARJONET, Zola, auteur traumatisant ?

V - Regards décalés

Henri MITTERAND, D'un barrage l'autre : François Zola et Alexandre Labot

Yves CHEVREL, 1886 : année zéro de l'année théâtrale parisienne ?

Pierre-Jean DUFIEF, Au cœur de la topographie naturaliste : l'hôpital

Anne-Simone DUFIEF, Jean Jullien : la gageure d'un théâtre réaliste

Daniel COMPERE, Un grelot accroché à Zola

Jacques NOIRAY, « L'heureuse conquête » : Zola romancier de la bicyclette dans Paris

Jean-Marc HOVASSE, La vie et l'œuvre d'A. Pagès (Entre Hugo, Balzac et Zola)

Paolo TORTONESE, Les remords de Thérèse

Robert LETHBRIDGE, Paul Alexis et la peinture

Henri SCEPI, Laforgue, Zola et le naturalisme

VI - Témoignages des familles Zola et Dreyfus

Brigitte ÉMILE-ZOLA

Charles DREYFUS

Bibliographie d'Alain Pagès

Index des noms propres

Notices sur les auteurs

Tabula gratulatoria (tirée à part)