

Table des matières

Hervé LE CORRE	
Introduction.....	7

Ouverture

Luisa VALENZUELA	
A vuelo de pájaro	15

I. Pensée littéraire du désir

Ana María AMAR SÁNCHEZ	
Escritura y erotismo: Donoso o los rituales de la seducción	29

Félix TERRONES	
<i>La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria.</i>	
Des stéréotypes de l'érotisme à l'indicible.....	37

Dominique CASIMIRO	
Le baiser dans l'œuvre poétique de Pablo Neruda.....	47

Liesbeth FRANÇOIS	
Une attirance superficielle ?	
Espace et érotisme dans <i>Boca de lobo</i> de Sergio Chejfec	57

María Victoria ALDAY	
El erotismo como forma de lo sagrado	
en <i>El paso tan lento del amor</i> de Héctor Bianciotti.....	67

Lise DEMEYER	
L'inceste érotique ou l'érotisme incestueux chez Carlos Fuentes?	75

Christilla VASSEROT	
Virgilio Piñera ou la chair dans tous ses états.....	83

II. Conquêtes du discours érotique

Douglas BOHÓRQUEZ	
Erotismo y sexualidad en el ensayo hispanoamericano contemporáneo: Paz, Liscano y Echavarren.....	93

Alejandra TORO MURILLO	
El erotismo en la poesía colombiana de la Generación desencantada de <i>Golpe de Dados</i>	103

Sergio COTO-RIVEL	
Transgresiones urbanas. Variaciones sobre una estética del erotismo en Centroamérica.....	115

Armando VALDÉS ZAMORA	
Auge y decadencia del erotismo en la literatura cubana actual.....	125

III. Amour à mort

Christophe LARRUE	
Mordre, dévorer et piétiner : trois impératifs érotiques chez Horacio Quiroga.....	137

Francisco Javier RABASSÓ	
Sadisme, érotisme macabre et oppression. De <i>Los olvidados (Pitié pour eux)</i> de Luis Buñuel à <i>Biutiful</i> d'Alejandro González Iñárritu.....	147

Carmen Virginia CARRILLO	
Erotismo y violencia en <i>Fragmentos de amor furtivo</i> de Héctor Abad Faciolince.....	157

Emmanuelle SINARDET	
L'érotisme dans « Después de ti una manzana » (1995) de l'Équatorien Carlos Carrión. Éros, Thanatos et l'enfermement dans le cercle dialectique	163

IV. Pulsion scopique

Hervé LE CORRE

Prise, emprise, déprise. Poésie, photographie et érotisme

dans « El largo juego de la mirada » (1998) de Marcelo Villena Alvarado. 173

Gersende CAMENEN

L'éros photographique de Salvador Elizondo. Érotisme et photographie

dans *Autobiografía precoz* et *Elsinore*..... 185

Ernesto MÄCHLER TOBAR

Entre el pudor y el desenfreno. El erotismo de dos cincuentones colombianos:

Pablo Montoya y Evelio Rosero..... 195

Résumés - Resúmenes.....205