

<i>Introduction : D'une fin de siècle à l'autre</i> Cyril Barde, Sylvia Chassaing et Hermeline Pernoud .....	7
<b>Destins artistiques au prisme du mythe « fin-de-siècle »</b>	
<i>L'Idée du chef-d'œuvre manqué</i> Guy Ducrey .....	17
<i>Du roman d'art à l'adieu aux arts : Octave Mirbeau en quête d'une esthétique du néant</i> Marie-Bernard Bat .....	37
« Miroir, mon beau miroir, dis-moi que je meurs » : décadence et réflexivité des arts finissants (Huysmans et Houellebecq) Morgane Leray .....	49
<i>Art « fin-de-sexe ». Postmodernité et dissolution des genres</i> Damien Delille .....	63
<b>Iconoclasmes</b>	
<i>Éffondrement des villes, fragmentation des corps, destruction des œuvres : Iconoclasme et sublimation de l'horreur dans le récit des derniers jours de Byzance</i> Marie Kawthar Daouda .....	77
<i>Destruction, ruine et trauma dans la culture visuelle des musiques industrielles</i> Nicolas Ballet .....	87
The Death of Graffiti. <i>Le street art entre répression et récupération</i> Vittorio Parisi .....	99
« La Société se détériore » : Gustav Metzger et l'art autodestructif Camille Paulhan .....	109

<i>Comprendre le vandalisme artistique dans la lignée de la destruction dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle</i>	
Anne Bessette .....	121
<b>Images dangereuses</b>	
<i>Images meurtrières et discours historique à la fin du XX<sup>e</sup> et au début du XXI<sup>e</sup> siècle</i>	
Loïse Lelevé .....	133
<i>L'image télévisuelle ou la fin de l'art dans La Télévision (1997) de Jean-Philippe Toussaint</i>	
Aude Jeannerod .....	149
<i>De Wilde à Self: Dorian Gray ou la « décadence » des arts</i>	
Camille Martin-Payre .....	163
<i>Illustrations</i> .....	177
<b>Annexes</b>	
<i>Table des illustrations</i> .....	193
<i>Résumés des articles</i> .....	195
<i>Biographie des auteur.e.s</i> .....	201
<i>Bibliographie</i> .....	205