

Table des matières (version papier)

PREMIÈRE PARTIE : OUVERTURE

Avertissement	9
Rolf Wintermeyer • Introduction	13

DEUXIÈME PARTIE : DÉFINITIONS, CONSTRUCTIONS, LIMITES

Michel Kauffmann • La pensée de Fichte, du Moi absolu à l'ipséité collective	57
Gilbert Merlio • Le surhomme nietzschéen : un être singulier ou un exemple pour tous ?	73
Jacques Le Rider • « Le sentiment du Moi est une illusion, mais ce n'est pas un mensonge » [Das Ichgefühl ist eine Täuschung, ist aber keine Lüge]. Autour de Fritz Mauthner	91
Nicolas Voeltzel • Singularité et authenticité chez Taylor et Larmore	101
Nicolas Poirier • Réflexivité individuelle et institution démocratique	121
Rémi Astruc • Figures modernes de la singularité et pensée de la communauté	131
Gaspard Turin • Volodine, le roman singulier de la fin de l'individu	139

TROISIÈME PARTIE : FIGURES

Florence Vatan • Le Comble du singulier : génie et idiotie dans le discours médical au XIX ^e siècle (l'exemple de <i>Louis Lambert</i>)	157
Julie Cheminaud • Une figure physiologique de la singularité : l'artiste dans la deuxième moitié du XIX ^e siècle	171
Jean-Michel Wittmann • L'égotiste et le déraciné : la singularité en question dans la littérature française au tournant du siècle	183
Gerald Stieg • Le Timon de Vienne	193
Laurent Pietra • Les figures de Joseph : une singularité multiple	199

QUATRIÈME PARTIE : ANNEXES

Résumés	211
Biobibliographies des auteurs de la version papier	223
Index des noms	227
Table des matières de la version en ligne	233