

Table des matières

Avant-propos	7
<i>Matteo RESIDORI, Hélène TROPÉ</i>	

Dynamiques fondatrices

Vie du poète et paratexte : Girolamo Squarciafico, les éditions de Boccace à la Renaissance et les enjeux de la biographie	21
<i>Johannes BARTUSCHAT</i>	
Biografía, altrobiografía y reinvidicación autobiográfica	37
<i>Pedro M. CÁTEDRA</i>	
Jean de Nostredame, <i>Vies</i> de poètes et vie littéraire	55
<i>Gilles Guilhem COUFFIGNAL</i>	
Le vite dei poeti nelle edizioni cinquecentesche tra esegesi e storia della letteratura	71
<i>Franco TOMASI</i>	
Les trois premières <i>Vies</i> de l'Arioste	87
<i>Alessandra VILLA</i>	

Le projet biographique, ses acteurs et ses publics

- La *Vie* de Garcilaso de la Vega (1498 ?-1536)
dans les *Anotaciones* de Fernando de Herrera (1580) 107
Ricardo SAEZ
- La *Vie de Ronsard* par Binet : 127
présences du biographe dans la *Vie* de son grand homme
Benedikte ANDERSSON
- Le *Sommaire discours sur la vie de Michel, Seigneur de Montaigne* (1608) :
biographie d'auteur ou bonnes feuilles des *Essais* ? 143
Catherine MAGNIEN-SIMONIN
- La destinée des *Vite* de G. B. Passeri au XVIII^e siècle :
entre réécriture et plagiat 157
Ismène COTENSIN

Auteur : une identité problématique

- Una biografía política barroca, la *Historia de la Vida del Primer César*
de Juan Enríquez de Zúñiga 173
Jacobo SANZ HERMIDA
- Théodore de Bèze a-t-il eu une *vie de poète* ? 187
Julien GEURY
- Artisan, poète. Littérature et biographie 201
Dinah RIBARD
- El ascenso espiritual de Luisa de Carvajal 215
Pablo JAURALDE POU
- Vie d'artiste, mélancolie de poète dans la *Galleria*
de la *Casa Buonarroti* 225
Matteo RESIDORI

Constitution des canons esthétiques et usages de la gloire

- Vies « Incognite »* 247
Agnès MORINI

La première biographie de Francisco de Quevedo par Paolo Antonio de Tarsia (1663) <i>Hélène TROPÉ</i>	263
Notoriété et obscurité. Notices biographiques d'artistes dans les <i>Mémoires secrets</i> et le <i>Journal de Paris</i> (xviii ^e siècle) <i>Florence FERRAN</i>	279
Le comte de Caylus, biographe engagé <i>René DÉMORIS</i>	295
Vers une histoire littéraire unitaire. Usages de la biographie en Italie au xviii ^e siècle <i>Pierre MUSITELLI</i>	311
Résumés des articles	327
Table des illustrations	337
<i>Index nominum</i>	339

