

Table des matières

Anaïs Frantz : Reconstruire Violette Leduc

VIOLETTE LEDUC JOURNALISTE : LES PREMIERS ÉCRITS

Alexandre Antolin : Violette Leduc journaliste

Violette Leduc : *Pour Elle*, articles

Kiev Renaud : Les soins de beauté pour « effacer l'âge » : diktats du canon de beauté et rapport au temps dans les chroniques de Violette Leduc (*Pour Elle*, 1940-1941)

Anaïs Frantz : Être femme et écrire en 1945 de *L'Affamée* à *La Folie en tête*

VIOLETTE LEDUC À L'ŒUVRE : LA GENÈSE DE L'AUTOBIOGRAPHIE

Catherine Viollet : L'écriture autobiographique à la lumière des manuscrits

Mireille Brioude : *L'Affamée*, du manuscrit à l'œuvre : l'effacement des frontières narratives

Anaïs Frantz : Le manuscrit nu en chemise dans *La Folie en tête*

Mireille Brioude : Une simple erreur de date ? Les révélations des derniers feuillets de *La Chasse à l'amour*

RECONSTRUIRE *RAVAGES* : CENSURE ÉDITORIALE ET GÉNÉTIQUE TEXTUELLE

Catherine Viollet : Notes

Marie-Paul Andréo, Danielle Prévôt, Suzette Robichon : La fabrique des textes, passions et itinéraires de Catherine Viollet

Alexandre Antolin : Les échanges « économique-sexuels » dans *Ravages* : étude de la scène inédite du taxi

Violette Leduc : Une scène inédite de *Ravages* : Dans le taxi

Kaliane Ung : Les viols de Violette dans *Trésors à prendre* et *La Chasse à l'amour*

Alison Péron : Isabelle, « encore elle, toujours elle ». Étude d'un personnage envahissant et reparaissant

Violette Leduc : Une scène inédite de *Ravages* : Le mariage imaginaire de Thérèse et Isabelle

PORTRAITS CACHÉS : SUR QUELQUES FEUILLETS RETRANCHÉS

Anaïs Frantz : « Une sentinelle aux portes de la littérature » ou le devenir-auteur de la Bâtarde

Olivier Wagner : L'impossible portrait de Jean-Paul Sartre. Au sujet de quelques feuillets rejetés de *La Folie en tête*

Olivier Wagner : Les représentations de Nathalie Sarraute dans *La Folie en tête* : fragilités biographiques et constructions du récit

Mireille Brioude : Personnages féminins, personnages secondaires ? Les feuillets supprimés de *La Chasse à l'amour*

Violette Leduc par Françoise d'Eaubonne

*

Catherine Florian, Christine Lemoine : Sur les pas de Violette Leduc à Faucon

Bibliographie

Présentation des auteurs

Remerciements