

SOMMAIRE PALIMPSESTES N°18

Lawrence VENUTI

Traduction, intertextualité, interprétation

Bénédicte MEILLON

Translating the “Covered Bridges” in Barbara Kingsolver’s Short Stories

Jane Elisabeth WILHELM

Autour de *Limbes/Limbo* : un hommage à *Samuel Beckett* de *Nancy Huston*

Fabrice ANTOINE

Entre l’esquive et la mise à plat : traduire l’intertextualité chez James Thurber

Virginie DOUGLAS

Traduire l’intertextualité en littérature pour la jeunesse : le cas de *Stalky & Co.* de Rudyard Kipling

Sophie GEOFFROY-MENOUX

« *Echoes and reverberations* » : traduire l’intertextualité dans le *Hawthorne* de Henry James

Élizabeth DUROT-BOUCÉ

De l’intertextualité dans les traductions françaises des romans d’Ann Radcliffe

Delphine CHARTIER

De la perception de l’hypotexte à sa traduction, une histoire de lectures...

Laurence GOUAUX

Traduire les intertextualités littéraires, lexicales et énonciatives chez Eudora Welty, ou comment mettre au jour l’intimité du texte, sa genèse

Isabelle GÉNIN

« An impression of déjà-lu », quelques effets intertextuels dans *Carpenter’s Gothic* et *Gothique charpentier*

Peter BUSH

Intertextuality and the Translator as Story-teller