

SOMMAIRE

DOSSIER

QUAND COLETTE FAIT ÉCOLE

Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC

« Colette et Mireille Havet, chassés-croisés »	11
Maryse VASSEVIÈRE, « Aragon et la lumière de Colette »	27
Jean-Pierre DANJOU, « L'Envers d'un film »	39
Colette et ses lecteurs	47

INÉDITS

Lettres à Maurice Saurel, commentées par son fils, présentées par Michel MERCIER et annotées par Samia BORDJI	59
Textes inédits : « Nonoche »	127
« Les Sabots »	131
Un chapitre inédit de <i>Chéri</i>	133

ÉTUDES

Christine MANIGAND, « Henry de Jouvenel »	141
Flavie FOUCHARD, « Réception des œuvres de Colette en Espagne »	155
Anne FREADMAN, « Du textile au texte »	167
Daniel-Henri VINCENT, « Colette en scène à Dijon »	183

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Frédéric MAGET, « Dans les coulisses de "Colette en scène" »	195
Christine de RIVOYRE, « Je crois au merveilleux... »	199
Comptes rendus	204
Thèses	219