



# Les Triptyques de Claude Simon ou l'art du montage

## TABLE DES MATIÈRES

Mireille Calle-Gruber (éd.) - Format 16 x 24 • 216 pages

ISBN 978-2-87854-438-1



### INTRODUCTION

Claude Simon, la main heureuse  
**Mireille Calle-Gruber**

### L'INATTENDU ATTENDU OU L'IMAGE DE LA CONCEPTION

L'inattendu attendu  
**Claude Simon**

### TRANSCRIPTION DU FILM

*Triptyque avec Claude Simon*  
Transcription de l'entretien filmé  
**Mireille Calle-Gruber**

### LE PAS-À-PAS : DOSSIER DE L'IMPASSE

Une audace partagée  
**Peter Brugger**  
*L'Impasse*, scénario adapté de *Triptyque*  
**Claude Simon**  
Découpage technique  
**Par Georg Bense et Peter Brugger**  
Correspondance entre Claude Simon et Peter Brugger,  
1974-1975.

### LA MATRICE

Extrait du Découpage de *La Route des Flandres*  
**Claude Simon**  
Lieu  
**Claude Simon**  
Lettre de Jean Dubuffet à Claude Simon  
Lettre de Claude Simon à Jean Dubuffet  
Nicolas Poussin : La Peste d'Asdod  
**Claude Simon**  
Plan de montage de *Triptyque*  
**Claude Simon**  
Claude Simon, Plan de montage de *Triptyque*  
Transcription par Mireille Calle-Gruber

Plan de montage du *Jardin des Plantes*  
**Claude Simon**

Claude Simon, Plan de montage du *Jardin des Plantes*  
Transcription Mireille Calle-Gruber

### 9 ESSAIS DE CLAUDE SIMON PRÉCÉDÉS DE 2 LETTRES

Le roman comme écriture de recomposition

Lettres à Emile Perez

*Qu'est-ce que l'avant-garde en 1958 ?*

*Un bloc indivisible, 1958*

*Une odeur de moisi, 1960*

*Pour qui donc écrit Sartre ? 1964*

*La littérature est une fin en soi, 1966*

*Contre un roman utilitaire, 1967*

*Tradition et révolution, 1967*

*Pour en finir avec l'équivoque du réalisme, 1977*

*Rencontres à la Fondation Hautvillers, 1977*

### CLAUDE SIMON : TOURNAGE DE L'IMPASSE

Photos de Georg Bense

### POSTFACE

Ce que vous a apporté Claude Simon  
**Pascal Quignard**

### DVD

*Triptyque avec Claude Simon*  
film de Georg Bense, Peter Brugger et Claude Simon

*Apostrophes*

Claude Simon et Pierre Boulez