



Philippe Heuzé et Christiane Veyrard-Cosme (éds)

LA GRÂCE DE THALIE OU LA BEAUTÉ DU RIRE

TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 208 pages • ISBN :978-2-87854-425-1



Envoi

Philippe HEUZÉ

« Rire » en grec et en latin

René MARTIN

Comme un bouquet de rires antiques...

Jackie PIGEAUD

Masques et visages dans la satire romaine :
de la disgrâce physique à la grâce poétique

Bénédicte DELIGNON

Faire rire : une élégance de Cicéron dans le Pro
Caelio

Nathalie GRITON

Le rire de Virgile

Joël THOMAS

Rire et vénusté. Beauté risible (Apulée,
Métamorphoses, 2, 31, 2 – 3, 11, 3), beauté rieuse
(Ovide, Amours, 3, 2) et riant paysage (Catulle,
Carmen 31)

André Daviault

Le rire dans le De nuptiis Philologiae et Mercurii de
Martianus Capella

Étienne WOLFF

Le rire du saint.

Éclat de rire, éclat du rire dans la littérature latine
du haut Moyen Âge : la mort de sainte Disciole

Christiane VEYRARD-COSME

Iubilatio

Jean-Yves TILLIETTE

Beauté du rire, beauté du diable ? Les fabliaux et le
Roman de Renart

Dominique Boutet

C'estoit passe-temps celeste les veoir ainsi soy
rigouller

Guy Demerson

L'esthétique du risible dans les poétiques néo-
latines de la Renaissance

Virginie LEROUX

L'élégance du rire,
de Quintilien au Livre du Courtisan de Baldassar
Castiglione

Giovanna Galimberti Biffino

Molière ou l'éminente dignité du rire

Patrick Dandrey

Gracieuse caricature

Philippe HEUZÉ

Beauté métaphysique du rire claudélien

Dominique Millet-Gérard

En guise de conclusion...

« Un rien t'amuse »

Baldine Saint Girons