



# Madame Bovary et les savoirs

## TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 332 pages  
23 euros • ISBN 978-2-87854-446-6



### INTRODUCTION,

Gisèle Séginger

### MODALITÉS DU TRANSFERT DES SAVOIRS

Les notes de régie dans les manuscrits de Madame Bovary.

Flaubert et le savoir du roman

Yvan Leclerc

Mise en texte de l'opération

Éric Le Calvez

Le voisinage d'Emma

Jean-Marie Privat

Du fœtus au changelin : ethnocritique de Berthe

Guillaume Drouet

La topographie des savoirs dans Madame Bovary

Bruna Donatelli

Vanités flaubertiennes : le savoir de la mort

Sylvie Triaire

Madame Bovary et Tocqueville. Une lecture politique et philosophique

Kazuhiro Matsuzawa

Faire parler les silences de l'histoire

Gisèle Séginger

### LE SAVOIR DES PERSONNAGES ET LES SAVOIRS DU TEXTE

Madame Bovary et l'étude de mœurs

Marshall C. Olds

Illusions perdues : faire l'expérience du savoir, de Balzac à Flaubert

Christèle Couleau

Questions de savoir-vivre

Pierre-Louis Rey

« Messaline a raison contre Juvénal » ou le savoir d'Emma Bovary

Les deux bibliothèques religieuses de Madame Bovary

Stéphanie Dord-Crouslé

Madame Bovary et les savoirs de l'Exposition

Anne Green

La présence entêtée des signes : à propos de Madame Bovary

Henri Mitterand

### LES SAVOIRS EN QUESTION

Le corps à l'épreuve des savoirs dans Madame Bovary

Jacqueline Ernst

Le vitalisme dans Madame Bovary

Norioki Sugaya

Magnétisme et phrénologie dans Madame Bovary

Mitsumasa Wada

Les vapeurs d'Emma Bovary et la médecine officielle de l'époque

Kayoko Kashiwagi

Emma Bovary : parfaite hystérique ou « poète hystérique » ?

Florence Vatan

Le savoir médical dans la scène des abricots

Juliette Azoulai

Le Personnage et son milieu : réalisme et liberté dans Madame Bovary

Göran Blix

Savoir et pouvoir dans Madame Bovary

Francis Lacoste

Le savoir « à l'étude »

Boris Lyon-Caen

### ÉPISTÉMOLOGIE ET ESTHÉTIQUE DE LA RÉCEPTION

Madame Bovary, 1858 : Fanny d'Ernest Feydeau. Savoirs de l'écriture

Éléonore Reverzy

Emma à la Salpêtrière : « moralités de l'arsenic »

Bertrand Marquer

À la recherche du temps perdu miroir de Madame Bovary ou la récapitulation par Proust des savoirs de Flaubert

Annick Bouillaguet

L'horizon du savoir : Emma Bovary comme modèle esthétique de la réception chez H. R. Jauss

Kevin Newmark

### CONCLUSION,

Pierre-Louis Rey

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE