



Wolfgang Asholt et Marc Dambre (éds)

# UN RETOUR DES NORMES ROMANESQUES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

## TABLE DES MATIÈRES



Avant-propos

Wolfgang Asholt et Marc Dambre

### PREMIÈRE PARTIE

#### MODÈLES – THÉORIES – THÉMATIQUES

Écrire : verbe transitif ?

**Johan Faerber**

Démolition de la littérature et reconfiguration post-littéraire

**Jochen Mecke**

Le romanesque mode d'emploi

**Alain Schaffner**

Figures de la disparition dans le roman contemporain

**Dominique Rabaté**

Mélancolies dans le roman et histoire du dernier demi-siècle

**Marc Dambre**

Microfiction et Romanesque dans la littérature française contemporaine

**Andreas Gelz**

Un romanesque de l'archive : Foucault et Michon

**Michael Sheringham**

### DEUXIÈME PARTIE

#### RETOURS DU SOCIAL ET DE L'HISTOIRE

Le roman métahistorique en France

**Birgit Mertz-Baumgartner**

Jean Rouaud et l'invention de l'histoire

**Wolfgang Asholt**

Le roman sur l'Holocauste *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell dans le « Reading Room »

**Frank-Rutger Hausmann**

Hériter la mémoire ? – Olivia Rosenthal et la maladie de A.

**Marie-Odile André**

Du post-exotique postmoderne et du postmodernisme exotique : stratégies narratives chez Antoine Volodine

**Magdalena Silvia Mancas**

Vers une poétique du précaire : le monde des salariés dans l'oeuvre d'Anne Weber

**Roswitha Böhm**

### TROISIÈME PARTIE

#### DIVERSITÉ DU CONTEMPORAIN

Danièle Sallenave : de l'« athéisme littéraire » à la « quête du sens »

**Patricia Oster**

La sensibilité du sismographe : le défi romanesque de Pierre Bergounioux, de *Catherine* à *La Mue*

**Mathilde Barraband**

Anatopies du moi – Essai sur la biofiction dans *Au piano*, *Ravel* et *Courir* de Jean Echenoz

**Klaus Semsch**

Littérature minimaliste – cinéma minimaliste ?

Jean-Philippe Toussaint et la déviance minimale

**Beate Ochsner**

« Pas d'alternative au monde actuel ».

Poétique de la transgression dans *99 francs* de Frédéric Beigbeder

**Cerstin Bauer-Funke**

Retour à l'homme. Marie NDiaye et Pascale Kramer

**Ursula Bähler**

Index

Format 16 x 24

Prix : 20 € ISBN 978-2-87854-497-8

318 pages