



LE MILIEU NATUREL EN ESPAGNE ET EN ITALIE



SAVOIRS ET REPRESENTATIONS

XV^e – XVII^e SIECLE

Nathalie PEYREBONNE
Et Pauline RENOUX-CARON
(éds)

TABLE DES MATIERES

Introduction : *François DELPECH*

I – NOUVEAUTES SCIENTIFIQUES, PRATIQUES CULTURELLES ET REPRESENTATIONS LITTERAIRES

Ciencia, Barroco, y la polifonía de las cosas
J. R. MARCAIDA

Représenter el medio natural en la novela de amor y aventuras barroca: cosmología y cosmografía en el *Peregrino en su patria* de Lope de Vega y *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantes
C. MARGUET

« Déjese ya de tener pendencia con la nieve » : un traité sur la neige en Espagne au XVI^e siècle
N. PEYREBONNE

Le savoir géographique et le sacré dans *El Jardín de Flores curiosas* d'Antonio de Torquemada
F. DUMORA

La Fable de l'Hybride : Antonio de Torquemada et l'Homme Marin
F. DELPECH

II - MILIEU NATUREL ET FAITS D'ÉCRITURE

Milieu naturel et jardin à l'époque de Philippe II : à propos de l'*Agricultura de jardines* de Gregorio de los Ríos (1592)
F. COPELLO

Ciego Laberinto que humana memoria siente: Medio natural y estado de conciencia en el teatro español barroco
M. L. LOBATO

De la problématique du milieu naturel dans les récits picaresques espagnols : un traitement symbolique?
C. BERTIN

Mer en tempête entre images et textes italiens : du signe à la chose
C. LUCAS-FIORATO

III - LE MILIEU NATUREL, NOUVEAU SUJET SYMBOLIQUE

Questo nostro caduco et fragil bene: formas y significados del *locus amœnus* en la égloga de Garcilaso
A. GARGANO

Séparation et accident. Pour une réévaluation de la Nature chez Garcilaso
F. MADELPUECH-TOUCHERON

« Forêts et bois solitaires », lieux poétiques, lieux politiques dans la correspondance de Pétrarque
V. ABBRUZZETTI

La montagne comme motif emblématique (XVI^e-XVII^e siècles)
G. BOSSE-TRUCHE

IV - REPRÉSENTATIONS RELIGIEUSES DES ESPACES NATURELS

Locus horridus, locus orandi: l'espace désertique dans la Canción del gloriosísimo Cardenal [...] San Jerónimo de fray Adrián de Prado
P. RENOUX-CARON

Les espaces naturels dans le récit de miracle au XVI^e siècle : trajets, bouleversements, espaces symboliques
F. CREMOUX

Fenómenos naturales e interpretaciones «judías», «judaizantes» y «cristianas» en la Castilla del siglo XV
R. AMRAN

Nature, la belle endormie de Jean de la Croix
S. BERAMI

Le désert en images : récit et peinture dans l'Espagne du XVII^e siècle
P. CIVIL