



SICILE(S) D'AUJOURD'HUI



Dominique BUDOR

et

Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT (éds)

TABLE DES MATIERES

Préface

Dominique BUDOR
Sicile, une et plurielle

Les déchirements de l'Histoire, « la force du présent »

Vincenzo CONSOLO
Sicilia : presente e memoria

Salvatore LUPO
La Sicile entre métaphore et histoire

Antonio INGROIA
*La voie judiciaire et politique dans la lutte
contre la mafia*

Dino PATERNOSTRO
*L'antimafia sociale pour le développement
dans la légalité*

Réalité et symbolique des lieux

Jacopo CHESSA
*Les îles de l'île. Voyage sous-marin
dans le cinéma sicilien*

Marie France RENARD
« Lo Spasimo di Palermo », les fils de l'existence

Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT
*Palerme "noire" et je(u) littéraire :
la trilogie de Santo Piazzese*

Federico ZAGHIS
*La mafia raccontata a fumetti :
una nuova alternativa di resistenza civile*

Un patrimoine artistique et littéraire revisité

Yves HERSANT
Clair-obscur. Sur un roman d'Andrea Camilleri

Pasquale SCIMECA
Giovanni Verga, la letteratura, il cinema

Sarah ZAPPULLA
« Il guajo d'un altro Pirandello » in letteratura

Cinzia EMMI
*Goliarda Sapienza : l'affirmation
et les métamorphoses du Moi*

L'espace de la parole proférée

Luigi ALLEGRI
*C'era una volta Pirandello... Il dialetto come lingua
dell'innovazione nella nuova drammaturgia siciliana*

Jean-Paul MANGANARO
*Lina Prosa : Cassandre, Penthésilée, la Méditerranée.
Nouveaux mythes, nouveaux chaos*

Lina PROSA
*Centro Amazzone. Il corpo e la frontiera
dei linguaggi contemporane*

Postface

Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT
La Sicile entre mémoire et devenir

Résumés

Riassunti

Index des noms propres